

La Parrocchia "S. Pietro Apostolo" e l'Amministrazione comunale
di
TORTORA

Invitano TUTTI

all'evento musicale che apre l'estate culturale del Centro Storico:

Sabato 28 giugno 2014 ore 21:00 nella chiesa parrocchiale di Tortora

1° CONCERTO con Suggestioni Barocche: il '700 italiano e tedesco

Da Corelli, Vivaldi e Pergolesi a Bach e Stamitz



I Solisti dell'Ensemble Barocco Metamorfosi

Violino I: Maria Amalia Battaglia

Violino II: Linda Adamo

Viola: Fabrizio Melana

Continuo (organo): Andrea Cristian

Timoleone

Soprano: Cristina Neri

Concertatore e Direttore: Fabio

Conocchiella

Programma:

A. Corelli (1653-1713): Sonata X dall'Opera V (1700)

Preludio, Allemanda, Sarabanda, Gavotta, Giga

violino: Maria Amalia Battaglia; **organo:** Andrea Cristian Timoleone

A. Vivaldi (1678-1741): Sonata IX a tre dall'Opera I (1705)

Preludio, Allemanda, Corrente

violini: Maria Amalia Battaglia, Linda Adamo; **organo:** Andrea C. Timoleone

G. B. Pergolesi (1710-1736): Salve Regina in Do minore (1736)

Salve Regina, Ad Te clamamus, Eia ergo, Et Jesum, O Virgo Maria

J. Stamitz (1717-1757): Sonata I dai Gran Trii Opera I (1754)

Allegro, Andante ma non Adagio, Menuet, Allegro

violini: Maria Amalia Battaglia, Linda Adamo; **organo:** Andrea C. Timoleone

J. S. Bach (1685-1750): Sinfonia dalla Cantata BWV 169 "Gott soll allein mein Herze haben" (1726) *(avviso sacro)*

[Altre informazioni al sito www.puntopace.net]

2° CONCERTO dell'ensemble METAMORFOSI

con

Suggestioni Barocche: viaggio nel '700
Bach, Gluck, Jommelli

SABATO 02 AGOSTO

Presso la chiesa del centro storico di Tortora

Ore 21:00



Informazioni relative alle origini da

<http://www.tropeaedintorni.it/i-concerti-della-associazione-musicale-metamorfosi-060513.html>

... L'Ensemble Strumentale Metamorfosi è guidato dal direttore principale Fabio Conocchiella, nel nuovo programma dedicato al "Concerto solistico secondo il barocco italiano"; per l'occasione alcuni membri dell'Ensemble suoneranno, per l'appunto, in veste di solista – la spalla Cristiano Brunella (violino), Ivana Comito (violino), Antonella Curcio (violino), Giuseppe Miele (violoncello) – in pagine di Vivaldi, Torelli e Corelli.

L'Ensemble, per queste ultime produzioni, si è ampliato e oggi ha al suo interno 14 membri stabili; violini I: Cristiano Brunella (spalla), Ivana Comito, Valeria Piccirillo, Sharon Tomaselli, Diacenta Paolillo; violini II: Antonella Curcio, Linda Adamo, Maria Amalia Battaglia, Eleonora K. de Biase; viole: Sabina Fedele, Rita Maiorana; violoncello: Giuseppe Miele; organo: Francesca Staropoli; clavicembalo: Andrea C. Timoleone.

L'Ensemble è alla fine del primo anno di attività e, come ha affermato il Presidente Francesca Staropoli, "la strada intrapresa è stata una vera sfida, ma proprio gli obiettivi posti per la costituzione di una realtà innovativa, di stimolo per chi ne fa parte e per la società tutta, quindi un ensemble professionale, che riattivasse la vita culturale del nostro territorio e che diffondesse i valori della musica d'insieme, del sacrificio costruttivo della cultura, per tutti è stata la forza che ci ha permesso di chiudere questo primo anno di attività con un bilancio positivo e di tutto rispetto". Ha espresso grande soddisfazione per gli innumerevoli riconoscimenti che ha ottenuto l'ensemble, da lui preparato e seguito, anche il Direttore Artistico Fabio Conocchiella, il quale ha tenuto a sottolineare "i grandi risultati ottenuti grazie all'impegno sinergico di ogni singolo membro, nella convinzione che la qualità sia il punto di partenza e non il punto di arrivo per un percorso artistico e culturale che vuole proporre oggi alla società qualcosa di 'diverso'. L'ensemble stesso diventa un esempio di come l'unione delle forze per un obiettivo comune, la volontà di condividere una passione, la necessità del sacrificio per ottenere obiettivi sempre maggiori siano le basi di ogni forma di società positiva. E la musica diventa il mezzo per fare tutto questo."...